

Geachte vrienden en lezers van deze nieuwsbrief,

Het is al weer enige tijd geleden dat wij u een nieuwsbrief zonden. Inmiddels is er veel gebeurd. Niet in de laatste plaats de verschijning van de opera Dorian Gray op cd.

Dorian Gray

Hans Kox voltooide deze opera in 1974. Het is een opera in twee aktes en het libretto van Hans Kox is gebaseerd op de roman van Oscar Wilde "The picture of Dorian Gray".

Bij de cd is een uitgebreid essay van Bas van Putten opgenomen. Ook het libretto is in zijn geheel te lezen in het boeklet van de cd.

Daarnaast is dit een historische opname te noemen, omdat het Radio Kamerorkest onder leiding staat van de componist zelf.

De uitgave is mogelijk gemaakt dankzij de genereuze financiering van een mecenas die Hans' werk ondersteunt. De productie was in handen van Sieuwert Verster bij wie op zijn label Attacca deze cd is uitgekomen.

De rolbezetting is als volgt:

Philip Langridge	-	Dorian Gray
Timothy Nolen	-	Lord Henry
Lieuwe Visser	-	Basil Hallward
Roberta Alexander	-	Sibyl Vane
Jan Blinkhof	-	James Vane
Joep Bröcheler	-	Sir Thomas
Djoke Winkler Prins	-	Lady Gladys
Christine Harvey	-	Lady Narborough
Joy Workum	-	Lady Agatha
Hélène Versloot	-	Lady Victoria

Dorian Gray is te koop in de gerenommeerde muziekwinkels van Nederland.
In de bijlage treft u de recensie van Erik Voermans uit Het Parool aan.

Op de website van René Seghers, www.401Nederlandseoperas.nl treft u meerdere geluidsfragmenten en veel achtergrondinformatie over de opera Dorian Gray aan.

Zie hiervoor onderstaande links.

<http://www.401nederlandseoperas.nl/nl/component/content/article/40-componisten/201-hans-kox.html>

<http://www.401nederlandseoperas.nl/nl/operas/199-hans-kox-dorian-gray-1974-part-ii.html>

Lalage's monologues

Het Cruquius concert van het afgelopen seizoen stond in het teken van de première van Lalage's monologues.

Deze eenakter, opgedragen aan het stichtingsbestuur Hans Kox, werd uitgevoerd door sopraan Gulnara Shafigullina, violist Peter Brunt en pianist Frank van de Laar.

Na de uitvoering in Heemstede volgden nog diverse uitvoeringen in het land, o.a. in de Thomas Kerk in Katlijk. Rudolf Nammensma van de Leeuwarder Courant schreef het volgende: "Lalage's monologues', gebaseerd op een onaf toneelstuk van Edgar Allan Poe handelt over een onbeantwoorde liefde. En een aanzet tot moord. De emoties liepen soms hoog op en waren ook te vinden in de begeleiding. Vurig vioolspel. Hamerende pianoakkoorden. Afgewisseld met meeslepende, zinnelijke momenten. Shafigullina bracht kleur en dramatiek in haar overwegend lyrische partijen, die soms net even tegen de begeleiding aanschuurden. Spannend tot en met."

Deze eenakter is te beluisteren op You Tube.

Hans Kox op You Tube

In de afgelopen periode heeft de Stichting de website van Hans Kox vernieuwd. Ook is er inmiddels veel werk van Hans Kox te beluisteren op You Tube.

Voor degenen die hiermee niet bekend zijn, staan hieronder de gegevens om Hans' muziek via het internet te beluisteren.

Gaat u naar de website www.youtube.com

dan tikt u vervolgens in het zoekveld Hans Kox in, waarna een hele serie werken van Hans Kox verschijnt die te beluisteren zijn.

Zoals bijvoorbeeld:

Lalage's Monologues, deel 1 en deel 2 (ze staan apart, niet onder elkaar dus het is even zoeken) uitvoering: Gulnara Shafigullina, Frank van de Laar, Peter Brunt.

Piano Quintet uitgevoerd door Rubens Quartet en Frank van de Laar

Concert in the Egg, eerste deel uitgevoerd door het Nederlands Kamerorkest olv Gordan Nikolic

Requiem for Europe, uitgevoerd door het Radio Philharmonisch Orkest, het Groot Omroep Koor onder leiding van Hans Kox

Anne Frank Cantate, Radio Philharmonisch Orkest, solisten en het Groot Omroep Koor, onder leiding van Philip Montgomery

Those Evenings of the Brain, voor sopraan en orkest

Maar ook de documentaire die door de NPS gemaakt is over werk en leven van Hans Kox naar aanleiding van de première van de vijfde symfonie is in zijn geheel te beluisteren op You Tube.

De Stichting heeft de documentaire voorzien van een Engelse ondertiteling

<http://www.youtube.com/watch?v=sxpuYCDawZ8>

Gulnara Shafigullina

Sinds het optreden van Gulnara Shafigullina op de tachtigste verjaardag van Hans Kox, is een speciale band ontstaan met de zangeres.

Hans heeft de Lalage's monologues geschreven met haar stem in zijn gedachten. Gulnara heeft het werk meer dan fantastisch uitgevoerd. Natuurlijk volgen wij, de leden van de Stichting Hans Kox, haar carrière met bijzondere belangstelling.

Gulnara won in 2012 niet alleen de tweede prijs van het internationale operaconcours Montserrat Caballè, maar ook won zij in het 49ste Internationaal Vocalisten Concours in Den Bosch de 1ste prijs Opera.

<http://www.youtube.com/watch?v=s8r9zE69PRc> via deze link kunt u haar optreden tijdens het Internationaal Vocalisten Concours van Verdi's Giovanna d'Arco 'Sempres all'alba..Ah..Son guerriera' beluisteren en bekijken op YouTube.

Inmiddels heeft Gulnara Shafigullina in New York auditie gedaan en zij heeft de rol van Yaroslavna in de nieuwe productie van Prince Igor van Borodin gekregen. De dirigent is Valery Gergiev. De opera gaat in december 2013 voor 10 weken in de Metropolitan Opera in New York.

Uitgaven op cd

Graag brengen wij de reeds verschenen cd's van het omvangrijke oeuvre van Hans Kox onder uw aandacht. Kijkt u hiervoor op de website <http://hanskox.nl/media>

Alle partituren van Hans Kox zijn te bestellen bij Donemus. De muziekuitgeverij Donemus heeft een doorstart gemaakt en omvat meer dan 12.000 partituren van meer dan 600 Nederlandse componisten. Tot eind 2012 was Donemus onderdeel van Muziek Centrum Nederland. Dit sectorinstituut is opgehouden te bestaan als gevolg van het stopzetten van de subsidie van OC&W.

Donemus gaat nu zelfstandig verder. Per 1 januari 2013 is er sprake van een Stichting Donemus Beheer en een modern geoutilleerde Donemus Publishing BV. Voor meer informatie zie www.donemus.nl en voor het bestellen van partituren webshop.donemus.nl

Cruquius concert 16 maart 2013

Zaterdag 16 maart 2013 – **20:15 uur**

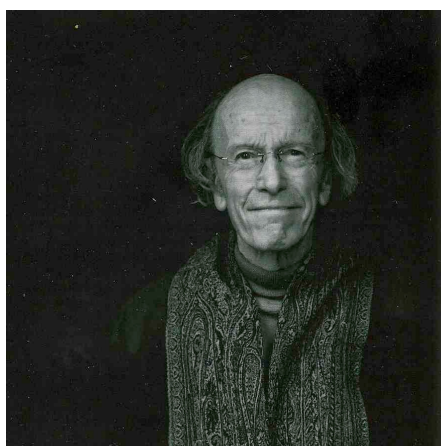
Cello Pamela Smits en piano Maarten den Hengst

Een gevarieerde avond met de cello sonate van Beethoven, Spaanse muziek van Granados en de Falla en de wereldpremière van de cello sonate van Hans Kox speciaal geschreven voor Pamela Smits.

L. van Beethoven -- Cello Sonata No. 3 in A major opus 69
Hans Kox -- Sonate nr. 2 for violoncello solo (wereldpremière)
Enrique Granados -- Intermezzo uit de opera 'Goyescas'
Gaspar Cassadó -- Requiebros
Hans Kox -- Sonate voor cello en piano (1987/1991)
Max Bruch -- Kol Nidrei
Manuel de Falla -- Suite populaire espagnole.

Vrienden Stichting Hans Kox

Speciaal voor de vrienden van Stichting Hans Kox wordt de cd van de opera Dorian Gray ter beschikking gesteld na ontvangst van uw jaarlijkse donatie. Uw bijdrage ontvangen wij graag op rekeningnummer 7234633 tnv Stichting Hans Kox.



Hans Kox in de pers

In de bijlage zenden wij ter informatie diverse recensies.

Tot slot danken wij u voor uw aandacht en we zien uit naar uw eventuele reactie en/of ideeën en plannen voor het werk van Hans Kox. Wellicht ontmoeten we elkaar al op zaterdagavond 16 maart a.s. bij het jaarlijkse Cruquius Concert.

Namens Stichting Hans Kox
hartelijke groet,

Ingrid Elsing, voorzitter