

Nieuwsbrief Stichting Hans Kox september 2007

Geachte vriend of vriendin,
In het nieuwe seizoen 0708 wil de Stichting u enkele korte nieuwsbrieven sturen. Hierbij de eerste met informatie over het Hans Kox minifestival De Dingen Zingen, een speciale cd-aanbieding voor vrienden van de Stichting Hans Kox en een recensie van Maarten Brandt. Wij hopen u tijdens het Hans Kox minifestival in Doetinchem te kunnen begroeten. Met hartelijke groet,

Het bestuur van de Stichting Hans Kox

Hans Kox minifestival De Dingen Zingen

De werkgroep Nieuwe Muziek in Doetinchem beijvert zich ieder jaar een concert met louter eigentijdse muziek te laten plaatsvinden met het orgel in een prominente rol. Dit jaar organiseert Nieuwe Muziek in Doetinchem het Hans Kox minifestival met de volgende evenementen:

Op zondag 23 september 2007 wordt in de Catharinakerk een poëtisch concert gegeven waarbij werken van Hans Kox voor orgel en vocalisten worden uitgevoerd.

Nadere informatie:

15.00 uur Catharinakerk
Simonsplein, 7001BM
Doetinchem. Toegangsprijs 12 euro p.p.

Kaarten kunt u bestellen bij
Stichting Kerkconcerten
Achterhoek de heer Jan
Mommers
0314 - 324009

Op woensdag 10 oktober voert een elftal docenten van de

Muziekschool kamermuziek van Hans Kox uit, in de om zijn akoestiek geroemde Bizetzaal van deze school.

Voorafgaand aan beide concerten verzorgt de musicoloog Maarten Brandt een lezing op dinsdag 18 september 2007 in het gebouw van de plaatselijke Volkuniversiteit. De titel van de lezing: Het muzikale landschap van Hans Kox nadere informatie:

20.00 uur Volksuniversiteit
Doetinchem Julianaplein 2
7001HG Doetinchem.
Toegangsprijs euro 8,50 Kaart reservering is mogelijk bij Stichting Kerkconcerten
Achterhoek 0314-324009.

Recensie *Memories and Reflections* (op het label Dutch Record Company DRC073001/01) door Maarten Brandt in de Stentor (Dagbladcombinatie voor Zwolle en omstreken juni 2007)

Dit is een uitgave die opnieuw bewijst dat Hans Kox niet alleen nationaal maar tevens internationaal tot de belangrijkste componisten van dit moment moet worden gerekend. Hij mag dan geen vernieuwer zijn als een Boulez of een Stockhausen, maar de wijze waarop hij de verworvenheden van de afgelopen 20ste eeuw heeft geabsorbeerd is hoogst origineel. Zijn hier te horen en door het Rubens kwartet zeer indringend vertolkte uit 1996 daterende *Tweede Strijkkwartet* kan zich temidden van de kamermuziekwerken van Berg, Bartók en Britten met het grootste gemak handhaven, hetgeen tevens geldt voor *Memories and Reflections voor Pianokwintet* (2002) waarin Frank van de Laar voor de pianopartij tekent. Geraffineerde harmonische faseverschuivingen, die intense en tot de nok toe geladen emoties voelbaar maken, worden afgewisseld door enerverende motorische passages. Deze handenwringende tragiek maakt in het door het Hexagon Ensemble puntig en briljant uitgevoerde *Archilles Sextet* (2001) plaats voor onverhuld cynische toon. Al deze werken bedienen zich van bij uitstek theatrale gebaren. Daarbij is het om het even of er – zoals in het sextet – sprake is van buitenmuzikale aanleidingen. Het fraaie programma van deze cd

wordt gecompleteerd door *Twelve monographs* voor altsaxofoon (1996), waarin John–Edward Kelly (een nijver pleitbezorger voor het werk van Kox) zo beeldend en spontaan speelt (soms met gebruikmaking van de menselijke stem) dat men meent dat deze miniaturen ter plekke worden geïmproviseerd. Een cd die zonder meer royaal wereldwijde aandacht verdient en die van A tot Z klinkt als een klok (MB).

Memories en Reflections nu bestellen:

Bent u nieuwsgierig geworden na het lezen van deze recensie? Deze cd kunnen vrienden en vriendinnen van de Stichting verkrijgen voor € 15 inclusief verzendkosten. Ter gelegenheid van het minifestival dat in Doetinchem wordt georganiseerd, is een speciale boekenlegger uitgegeven die u cadeau krijgt bij aanschaf van deze cd.