

Nieuwsbrief stichting Hans Kox  
September 2010

Geachte lezers, lieve vrienden,

In deze nieuwsbrief berichten wij u graag over een paar komende, belangrijke concerten.

**Vr 26 november 2010 – 20:15 u Grote Zaal Philharmonie Haarlem**

Inleiding 19:15 uur

Holland Symfonia olv Celso Antunes

Kox Orkestsuite uit de opera Das grüne Gesicht

Nielsen Fluitconcert (Janneke Speckmann, fluit)

Tsjaikovski Symfonie nr. 1 in g. Winterdromen

Hans Kox was jarenlang artistiek adviseur bij het Noordhollands Philharmonisch Orkest, het huidige Holland Symfonia. Het orkest eert de 80ste verjaardag van Hans Kox met de eerste uitvoering in Nederland van de orkestsuite die Kox maakte van zijn opera Das grüne Gesicht.

**Zo 28 november – 14:30 u Kleine Zaal Philharmonie Haarlem**

In dit verrassingsprogramma voor Hans Kox spelen bevriende musici werken uit zijn rijke kamermuziekoeuvre. Kox schreef schitterende kamermuziek voor vele verschillende bezettingen: solostukken, pianosonates, trio's, strijk- en saxofoonkwartetten, kwintetten en sextetten.

Medewerkenden aan dit concert o.a. Klara Würtz, Peter Brunt, Giles Francis, Timora Rosler. Frank van de Laar, Pamela Smits, Eeva Koskinen e.a. Op het programma staan werken van Mozart, Fauré en Kox.

**Beide concerten kunnen als abonnement besteld worden voor € 45,--.**

**Bespreekbureau 023 512 12 12 of [www.theater.haarlem.nl](http://www.theater.haarlem.nl)**

Het concert van zo 28 november is een initiatief van Stichting Hans Kox. Het concert komt tot stand in samenwerking met de Philharmonie in Haarlem.

Speciaal voor het verrassingsconcert van zo 28 november vragen wij u vanwege het feestelijke karakter al uw bekenden hierover te informeren en te enthousiasmeren het concert te bezoeken. Het concert wordt door de NPS opgenomen.

\*\*\*\*\*

**zo 24 oktober, Bethaniënklooster, Amsterdam "Hans Kox and the French Connection", aanvang 15:00 uur, Toegang € 15,--**  
Pamela Smits (cello) en Maarten den Hengst (piano)

Hans Kox wordt in 2010 tachtig jaar en dat wordt gevierd. Celliste Pamela Smits en pianist Maarten den Hengst brengen in aanwezigheid van de componist een eerbetoon met zijn vroege sonate voor cello solo en de meer recente sonate voor cello en piano. Het wordt gecombineerd met werk van Debussy, Poulenc en Vivier.

\*\*\*\*\*

**za 26 februari 2011, museum de Cruquius, 16:00 uur**

**wederom Hans Kox and the French Connection**  
celliste Pamela Smits en pianist Maarten den Hengst

De toegangsprijs voor het concert is €18,50 incl. een consumptie. Stichting Cruquiusconcerten verzorgt de concerten in Museum de Cruquius, kaarten via Schouwburg de Meerse (023 5563707 vanaf aug. 2010) of via. [www.cruquiusconcerten.nl](http://www.cruquiusconcerten.nl)

\*\*\*\*\*

Tot slot in 2012 zal tijdens het Holland Festival de opera Das grüne Gesicht in concertante uitvoering uitgevoerd worden door het Residentie Orkest onder leiding van David Porcelijn.

Wij wensen alle bezoekers van de concerten bij voorbaat een fantastische middag of avond toe.

Met hartelijke groet,  
Ingrid Elsing  
Voorzitter Stichting Hans Kox  
[www.hanskox.nl](http://www.hanskox.nl)  
bestuur@hanskox.nl