

NIEUWSBRIEF februari 2003

CONCERTAGENDA 2003

maart 2003

Première van de opera "Lord Rochesters second bottle".

7 en 8 maart 2003 'previews' in Cardiff en 20 maart de première in Birmingham, met aansluitend voorstellingen aldaar op 21 en 22 maart.

29 maart 2003

Oude Slotconcert in Het Oude Slot in Heemstede, met dezelfde solisten als voorafgaande jaren te weten: de violiste Eeva Koskinen, de hoboïst Han de Vries, de pianist Frank van de Laar en de cellist Mirel Iancovici.

Het programma ziet er als volgt uit:

- Pianotrio Hans Kox
- "Blue" hobosolo Tsoupaki
- Cellosolosonate Hans Kox
- Lieder ohne Worte (piano) Mendelssohn
- "The Silent Cry" Hans Kox (**op veler verzoek**)

In het Haarlems Dagblad van 16 april 2002 stond een recensie van het Oude Slot concert van 13 april van dat jaar door Kees Huges die onder andere over het laatste stuk schreef :

"(.....) nieuwe boreling van componist Hans Kox. *The silent cry* luidt de doopnaam. De compositie bestaat uit drie delen en is geschreven voor viool, cello, hobo en piano.

Stadgenoot Hans Kox is een toondichter die denkt en schrijft vanuit de tonale traditie en vormgeving. Maar altijd met een eigen verhaal en klankidoom. Het gaat Kox vooral om dat verhaal, hij hoeft niet zo nodig 'vernieuwend' te zijn. In de woorden waarmee het stuk wordt ingeleid, wordt daar ook aan gerefereerd.

De hoekdelen van *The silent cry* bestaan uit verstilde muzikale lijnen en akkoorden. Vanuit die verstillings ontstaat in een dynamische climax de schreeuw, van waaruit weer naar de verstillings wordt teruggekeerd. Het middendeel 'Allegro molto' is een kort, heftig ritmisch stuk met verschuivende accenten waardoor een jazz-achtig beeld ontstaat. Maar ook in dit gedeelte herkent de luisteraar het Kox-idoom. Mooi van klank en sterk van vorm, zal dit stuk ongetwijfeld een eigen plek verwerven in de hedendaagse kamermuziek-literatuur.

april 2003

Oscar Back vioolconcours in Amsterdam met verplicht werk van Hans Kox voor de kandidaten. 19 april 2003 finale en prijsuitreiking in de Grote Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam.

In verband met de operapremière in Birmingham en het Oscar Back vioolconcours heeft de Stichting het volgende persbericht verspreid:

PERSBERICHT

De Stichting Hans Kox deelt het volgende mede:

Operaopdracht voor Hans Kox

Op 20 maart aanstaande zal in Birmingham (Engeland) de première plaats vinden van de door de Nederlandse componist Hans Kox gecomponeerde kameropera " Rochester's second bottle ".

Hans Kox heeft deze opera gecomponeerd in opdracht van EARL of ROCHESTER FESTIVAL FOUNDATION

Het libretto is van de hand van Nicholas Fisher.

De uitvoering wordt verzorgd door het Royal Welsh College of Music and Drama

Oskar Back vioolconcours

Hans Kox heeft opdracht gekregen voor het componeren van het verplichte werk voor viool en piano in het kader van het Oskar Back Vioolconcours dit jaar.

Na de uitvoering van dit werk door alle kandidaten, vindt de finale van dit prestigieuze concours plaats op 19 april 2003 in de Grote Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam.

Nadere informatie is te verkrijgen bij mevrouw H.Kox, Wagenweg 196, 2012NM HAARLEM. Zij is telefonisch bereikbaar onder 023-5311701

RECENTE CONCERTEN

Als u dit leest hebben de afgelopen weken diverse werken van Hans Kox op het repertoire gestaan bij diverse concertuitvoeringen.

- 17 januari vond in Glasgow de Britse première plaats van zijn 4e symfonie door het BBC Scottish Symphony Orchestre dat onder leiding stond van David Porcelyn. Dit concert werd 1 februari uitgezonden op BBC 3
- 16 februari werd in Maastricht in La Bonbonnière "The Silent Cry" uitgevoerd met de zelfde musici die ook in maart aanstaande in het Oude Slot zullen optreden. Het concert werd georganiseerd door de Stichting Schubert en Co.
- Tijdens een concerttournee einde januari - begin februari in Duitsland van de beroemde Amerikaanse saxofonist John Edward Kelly speelde deze het Concertino voor altsaxofoon en blazers. John Edward werd begeleid door het Staatsorchester dat onder de leiding stond van de Nederlandse dirigent Gerard Oskamp. Het Concertino is ook te beluisteren op de CD l'Allegria van Hans Kox

WEBSITE

Zoals in de vorige nieuwsbrief reeds werd aangekondigd is de afgelopen maanden een website ontwikkeld die het werk van Hans Kox onder de aandacht van een nog breder publiek brengt .

Het is een prachtige site geworden waarbij naast vele wetenswaardigheden over de componist een uitvoerig overzicht is opgenomen van het werk van Hans Kox en de door hem uitgegeven CD's. Daarbij zijn de behorende fragmenten van alle werken te beluisteren.

Op de website zijn ook opgenomen fragmenten van het vraaggesprek met de componist dat is opgenomen rondom de Anne Frank Cantate die in 2001 op 4 mei in het Amsterdams Concertgebouw werd uitgevoerd.

De website is te bereiken onder www.hansko.nl en is alleszins de moeite van een regelmatig bezoek waard omdat er vanaf deze maand ook al het nieuws rond Componist en Stichting wordt verspreid.

Dus plaats hem onder uw "favorieten" !

De Stichting heeft ook een eigen e-mailadres, bestuur@hansko.nl

2005

Het jaar 2005 is een jubileumjaar: Hans Kox wordt dan 75. Inmiddels zijn door het bestuur van de Stichting Hans Kox al allerlei contacten met koren, orkesten, operagezelschappen, omroepen en andere instanties gelegd om in het seizoen

2005 / 2006 zoveel mogelijk werken van de componist uitgevoerd te krijgen. Zoals het er nu naar uitziet gaat dit goed lukken. Hoe en in welke vorm laten we u in de komende tijd weten.

MEDEDELINGEN

Bestuursmutatie

Door persoonlijke omstandigheden en drukke overige werkzaamheden heeft mevrouw Marielle Ruskauff, de secretaris van de Stichting Hans Kox, helaas haar functie moeten neerleggen. Vooralsnog worden haar werkzaamheden door de overige bestuursleden overgenomen. Mocht u in uw kennissenkring echter iemand weten die mogelijk geïnteresseerd is in de secretarisfunctie, dan horen wij dit als bestuur uiteraard graag.

Donaties 2003

Langs deze weg verzoeken wij onze Vrienden hun bijdrage over 2003 -althans voorzover zij dit nog niet hebben gedaan - voor 1 mei aanstaande over te maken op **Postgiro 723.46.33. van Stichting Hans Kox in Vogelenzang**

Het bestuur heeft de minimumbijdrage voor 2003 onveranderd vastgesteld op € 20. Hogere donaties zijn uiteraard van harte welkom, want deze zullen er alleen maar toe bijdragen dat het werk van Hans Kox nog meer onder de aandacht van eenieder gebracht kan worden.

De Nieuwsbrief

De Nieuwsbrief van de Stichting Hans Kox wordt gratis verspreid via e-mail. Vrienden kunnen desgewenst ook de papieren versie van de Nieuwsbrief ontvangen.

Aanmeldingen van nieuwe Vrienden en (adres)mutaties gaarne zenden naar:

Stichting Hans Kox
p/a Wagenweg 196
2012 NM Haarlem
telefoon: 023-5311701